

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ “СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.АРЯШ НОВОБУРАССКОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ”

«Принята» на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.



И.о. директора МОУ «СОШ с.Аряш»

/Альменов Н.М./

Приказ № 64 от 30»08 .2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Чудеса своими руками»

Возраст обучающихся: 6 –10 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель: Бирюкова Марина Викторовна
Педагог дополнительного образования

2023-2024 учебный год.

Содержание:

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты
- 1.5. Формы подведения итогов реализации программы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Методическое обеспечение
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Учебный план
- 2.4. Список литературы

1.«Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудеса своими руками» относится к дополнительным общеобразовательным программам технической направленности, краткосрочной формы реализации.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования на 2015 – 2020 годы (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Правила ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.).

Данная программа разработана на основе типовых (примерных, авторских) программ, с учетом учебных стандартов. Предназначена для учащихся в возрасте от 6 до 10 лет. Срок реализации программы 4 года.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области

человеческой деятельности. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Актуальность программы заключается в том, что предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир прикладных видов творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

Обучение воспитанников по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов и соответствует возрастным особенностям обучающихся.

Педагогическая целесообразность данной программы Данная программа обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников умения самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. учебная и практическая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя. Занятия по данной программе открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Отличительные особенности программы

Курс построен таким образом, чтобы помочь учащимся заинтересоваться рукоделием вообще и научиться приемам работы с бумагой и текстильными материалами; научиться делать своими руками небольшие сувениры, которые смогли бы стать оригинальным подарком, украсить интерьер.

Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, выполнение практических работ, разработка мини-проектов.

Также предполагается проведение внеаудиторных занятий в форме проведения выставок; посещения выставок, экскурсий в магазин «Ткани», «Мир творчества», магазин сувениров.

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое

выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок. Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Адресат программы

Программа «Чудеса своими руками» представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся 6-10 лет и построена с учетом их интересов, потребностей, познавательных и физических возможностей.

Возраст детей и их психологические особенности

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста. В группу для обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков. Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Важную роль в комплектовании групп играет некоторая разница в возрасте детей, так как образовательный процесс протекает более благоприятно, поскольку старшие подростки с готовностью выступают в роли наставников. Младшие воспитанники подтягиваются к уровню ребят, к стилю поведения старших. Задания и примеры даются дифференцированно. Занятия проводятся с учётом разного уровня подготовленности, но для менее подготовленных учащихся детей уровень требований всё время чуть-чуть повышается, побуждая их к более активному и интенсивному усвоению образовательной программы. Это даёт свои результаты. В определённый момент менее подготовленные дети вдруг делают мощный рывок в освоении пройденного материала и начинают догонять более сильных учащихся.

Режим занятий

На полное освоение программы требуется 4 года. Режим занятий 2 раза в неделю, с продолжительностью занятия 2 академических часа с обязательным перерывом 10 минут. Наполняемость групп от 7 до 15 детей. Занятия предусматривают как коллективные, так и индивидуальные формы работы, а также работа в подгруппах (разделение в которых по возрастам).

1.2. Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей школьников, проявляющих интерес к техническому и художественному творчеству.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- познакомить с историей народных промыслов.
- обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение различных технологических операций, приёмов работы.
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, ориентировать учащихся на результат, степень его выразительности.

Развивающие задачи:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер.
- развивать положительные эмоции и волевые качества.

Воспитательные задачи:

- содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками.
- воспитывать трудолюбие и аккуратность.
- воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- воспитывать у обучающихся доброжелательность и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

1.3. Содержание программы 1 класс (42 часа)

Работа с природными материалами.

Знакомство с природными материалами. Аппликация из листьев. Аппликация из семян и круп. Поделки из шишек и желудей. Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы. Рыбка, лебедь. Букет из сухих цветов. Рисование пластилином.

Пластилиновая сказка.

Работа с бумагой и картоном.

Бумага - замечательный материал. Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки, ворона. Аппликация: ёж-добытчик, слон, цветы. Обрывная аппликация «Любимые герои сказок». Мозаика из бумаги. Попугай. Цепочки для елки. Новогодняя открытка. Новогодние снежинки.

Аппликация из бумаги.

Азбука аппликации. Овощи и фрукты. Корзина с грибами. Зимний пейзаж. Снеговик. В гостях у феи цветов. Ромашки и маки. Весенние цветы. Бабочка и пчелка. Цветочная поляна. Коллективная работа. Роспись пасхальных яиц.

Работа с «бросовым» материалом.

Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала. Конфетные фантики. Фантазия. Настенное панно. Рамка для фото. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

2 класс (42 часа)

Работа с природными материалами.

Плоскостное изображение «Подарки осени» Картина из пластилина. Панно из круп, семян. Поделки из шишек и желудей. Аппликация из природных материалов на картоне. Объемные поделки из природного материала. Композиция «Дары природы» Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Работа с бумагой и картоном.

Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами. Обрывная аппликация на тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна» Аппликация из геометрических фигур. Выпуклая аппликация. Коллективная работа. Изготовление поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки». Динамическая открытка с аппликацией. Игрушки для новогодней елки. Новогодние снежинки.

Лепка из пластилина и солёного теста.

Азбука солёного теста. Растения: ель, морковь, огурец, редис, помидор, одуванчики, вишня, горох Натюрморт «По грибы», «Овощи» Цветы в вазе (тюльпан, роза, нарцисс, гвоздики). Город снеговиков. Коллективная работа. Животные. Тематическая композиция. Коллективная работа. Объемное панно. Игрушечная «еда». Забавные фигурки. Божьи коровки на ромашке. Композиции из объемных фигурок. Самостоятельная работа учащихся.

Работа с «бросовым» материалом. Изготовление пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц. Аппликация из пуговиц. Цветы из салфеток. Аппликация из резаных ниток. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

3 класс (43 часа)

Работа с природными материалами.

Моделирование из природного материала. Аппликация коврик (из семян). Плоскостное изображение. «Подарки осени». Поделки из шишек и жёлудей. Букет из сухих цветов. Панно из семян и цветов. Композиция «Дары природы». Коллективная работа. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Работа с бумагой и картоном.

Скатывание в комок. Мозаика. Плетение из бумаги. Аппликация. Моделирование из картона. Рамочка. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Квиллинг: цветы, панно. Мозаика из сердечек. Обрывная аппликация на тему: «Времена года». Композиция из выпуклых деталей оригами. Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа.

Лепка из пластилина и солёного теста.

Забавные фигурки. Украшения. Цветы и бабочки. Растения. Аквариум с рыбками. Животные (ежик, котик и др.) Изготовление фигурок для коллективной композиции. Объёмно – пространственная композиция. Природные материалы в сочетании с соленым тестом. Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Работа с «бросовым» материалом.

«Папье-маше». Изготовление пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц. Коллаж из различных материалов. Цветы из пластиковых бутылок. Изготовление сувениров из дисков. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

4 класс (43 часа)

Работа с природными материалами.

Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из различных природных материалов. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Объёмные поделки из шишек и желудей. Букет из сухих цветов. Поделки из сухих листьев. Композиция «Дары природы». Коллективная работа. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Работа с бумагой и картоном.

Моделирование цветов из бумаги и проволоки. Квиллинг: цветы, панно. Симметричное силуэтное вырезание. Оригами. Объёмные игрушки. Сюжетная композиция оригами на плоскости. Динамическая открытка с аппликацией. Игрушки из картона с подвижными деталями. Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа.

Лепка из пластилина и солёного теста.

Цветы. Ваза с цветами. Объёмное панно. Забавные фигурки. Изготовление фигурок для коллективной композиции. Объёмно – пространственная композиция «Сказочный город». Украшения из соленого теста. Сочетание соленого

теста с другими материалами. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Работа с «бросовым» материалом.

Моделирование из бумажных салфеток. Мозаика из блёсток и бисера.

Аппликация из кружев и ткани. Коллаж из различных материалов.

Рамки для фотографий. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. Итоговая выставка «Мои успехи».

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- *познакомятся:* с историей и основными видами различных техник; с основными этапами подготовки к работе, требованиям предъявляемыми к различному материалу; правилами безопасной работы с ручными инструментами; правилами составления схем и работы по схемам

овладевают умениями:

подготавливать материалы, инструменты, приспособления к работе, подбирать материалы с учётом цветовой гаммы, фактуры, пользоваться инструментами и приспособлениями;

выполнять основные способы изготовления различных поделок;

изготавливать украшения в технике «канзаши»;

научатся основным способам изготовления цветов из капрона;

изготавливать различные игрушки из шерсти;

изготавливать панно в технике «кинусайга»;

составлять, записывать, читать схемы;

соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами.

Личностные результаты

- учебно – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать свои возможности, отличающиеся от позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

1.5. Формы подведения итогов реализации программы.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся по методикам Холодовой О. А.
 - **Текущий**:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
 - **Итоговый** контроль в формах
 - тестирование;
 - практические работы;
 - творческие работы учащихся;
 - контрольные задания.
 - **Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.
Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.
- Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Методическое обеспечение

Педагогические технологии, используемые при реализации программы:

Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы данного курса, основаны на любознательности детей, которую следует поддерживать и направлять. Данная практика поможет ему успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предмету, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах.

1. Технология системно – деятельностного метода

Предполагает организацию учебного процесса, в котором главное место отводится формированию умений управлять своей деятельностью, т.е. учиться целеполаганию, планированию, выбору способов деятельности, ее реализации, оценки и рефлексии. Способности детей формируются лишь тогда, когда они не пассивно усваивают новые знания, а включены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

2. Проектная технология

Применение проектной технологии позволяет осуществлять активное формирование детского мышления и восприятия. Обучающиеся приобретают опыт целеполагания, поиска необходимых ресурсов, планирования собственной деятельности и ее осуществления, достижения результата, анализа соответствия цели и результата.

Применение данной технологии способствует развитию у детей способностей: исследовательских (генерировать идеи, выбирать лучшее решение); социального взаимодействия (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло); оценочных (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других); информационных (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает); презентационных (выступать перед аудиторией; отвечать на запланированные и незапланированные вопросы; менеджерских (проектировать процесс; планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

3. Технология индивидуализации обучения

Технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуализация обучения – принципиальная характеристика дополнительного образования детей. Его главная цель – персонифицировать образовательную деятельность, придать ей личностный смысл. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет ученику работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Помещение, в котором занимаются учащиеся, оборудовано столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса учащихся. Занятия проводятся в оборудованном по нормам техники безопасности кабинете (18 посадочных мест). Кабинет оборудован необходимым оборудованием:

- интерактивная доска в комплекте с проектором;
- ноутбук;

Программно-методическое и информационное обеспечение направлено на грамотное и увлекательное проведение занятий. Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности.

- операционная система: Windows XP.

2.3.Учебный план

Учебно-тематический план для 1 класса

№ раздела, темы п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Работа с природными материалами	10
2.	Работа с бумагой и картоном.	10
3.	Аппликация из бумаги.	12
4.	Работа с «бросовым» материалом.	10
Итого:		42

Календарно - тематическое планирование 1 класс (42 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
Работа с природными материалами			
1	Знакомство с природными материалами.	1	
2	Аппликация из листьев.	1	
3	Аппликация из семян и круп.	1	
4	Поделки из шишек и желудей.	1	
5	Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы. Рыбка, лебедь.	1	
6	Букет из сухих цветов.	1	
7	Рисование пластилином.	1	
8	Пластилиновая сказка.	3	
Работа с бумагой и картоном			
9	Бумага - замечательный материал.	1	
10	Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки, ворона.	1	
11	Аппликация: ёж-добытчик, слон, цветы.	1	
12	Обрывная аппликация «Любимые герои сказок».	1	
13	Мозаика из бумаги. Попугай.	2	
14	Цепочки для елки.	1	
15	Новогодняя открытка.	2	
16	Новогодние снежинки.	1	
Аппликация			
17	Азбука аппликации.	1	
18	Корзина с грибами.	1	
19	Овощи и фрукты.	1	
20	Зимний пейзаж.	1	
21	Снеговик.	1	
22	Военная рубашка. Подарок папе.	1	
23	Весенние цветы.	1	
24	Бабочка и пчелка.	1	

25	В гостях у феи цветов. Ромашки и маки.	1	
26-	Роспись пасхальных яиц.	2	
27	Пасхальный кролик	1	
Работа с «бросовым» материалом			
28	Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала.	1	
29	Конфетные фантики. Фантазия.	2	
30	Настенное панно.	2	
31	Рамка для фото.	1	
32	Изготовление сувенира по выбору.	3	
33	Отчетная выставка работ учащихся.	1	

Учебно-тематический план для 2 класса

№ раздела, темы п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Работа с природными материалами	10
2.	Работа с бумагой и картоном.	10
3.	Лепка из пластилина и солёного теста	10
4.	Работа с «бросовым» материалом.	12
Итого:		42

Календарно - тематическое планирование 2 класс (42 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
Работа с природными материалами			
1	Плоскостное изображение «Подарки осени»	1	
2	Картина из пластилина.	1	
3	Панно из круп, семян.	1	
4	Поделки из шишек и желудей.	1	
5	Аппликация из природных материалов на картоне.	1	
6	Объемные поделки из природного материала.	1	
7	Композиция «Дары природы»	2	
8	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	2	
Работа с бумагой и картоном			
9	Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами.	1	
10	Обрывная аппликация не тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна»	1	
11	Аппликация из геометрических фигур.	1	
12	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	1	
13	Изготовление поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки».	2	
14 15	Игрушки для новогодней елки.	2	
16	Новогодние снежинки.	2	
Лепка из пластилина и солёного теста			
17	Азбука солёного теста. Растения: ель, морковь, огурец, редис, помидор, одуванчики, вишня, горох	1	

18	Натюрморт «По грибы»	1	
19	Натюрморт «Овощи»	1	
20	Город снеговиков. Коллективная работа.	1	
21	Животные.	1	
22	Тематическая композиция. Коллективная работа.	1	
23	Забавные фигурки.	1	
24	Цветы в вазе (тюльпан, роза, нарцисс, гвоздики).	1	
25	Божьи коровки на ромашке.	1	
26	Композиции из объемных фигурок. Самостоятельная работа учащихся.	1	
Работа с «бросовым» материалом			
27	Изготовление пасхальных яиц.	1	
28	Роспись пасхальных яиц.	2	
29	Аппликация из пуговиц.	2	
30	Цветы из салфеток.	2	
31- 32	Аппликация из резаных ниток.	2	
33	Изготовление сувенира по выбору.	2	
34	Отчетная выставка работ учащихся.	1	

Учебно-тематический план для 3 класса

№ раздела, темы п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Работа с природными материалами	10
2.	Работа с бумагой и картоном.	11
3.	Лепка из пластилина и солёного теста	11
4.	Работа с «бросовым» материалом.	11
Итого:		43

Календарно - тематическое планирование 3 класс (43 часа) «Чудеса своими руками»

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
Работа с природными материалами			
1	Моделирование из природного материала.	1	
2	Аппликация коврик (из семян)	1	
3	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1	
4	Поделки из шишек и желудей.	2	
5	Букет из сухих цветов.	1	
6	Панно из семян и цветов.	1	
7	Композиция «Дары природы». Коллективная работа.	2	
8	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1	
Работа с бумагой и картоном			
9	Скатывание в комок. Мозаика.	1	
10	Плетение из бумаги. Аппликация.	2	
11	Моделирование из картона. Рамочка.	1	
12	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1	
13	Квиллинг: цветы, панно. Мозаика из сердечек.	2	
14	Обрывная аппликация не тему: «Времена года».	1	
15	Композиция из выпуклых деталей оригами.	2	
16	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа.	1	
Лепка из пластилина			
17	Забавные фигурки.	1	
18	Украшения.	1	
19	Цветы и бабочки.	1	
20	Растения.	1	
21	Аквариум с рыбками.	1	
22	Животные (ежик, котик и др.)	1	
23	Изготовление фигурок для коллективной композиции.	1	

24	Объемно – пространственная композиция.	1	
25	Природные материалы в сочетании с соленым тестом.	1	
26	Отпечатки на пластилине, использование различных семян, декоративные композиции.	1	
27	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1	
Работа с «бросовым» материалом			
28	«Папье-маше». Изготовление пасхальных яиц.	1	
29	Роспись пасхальных яиц.	2	
30	Коллаж из различных материалов.	1	
31	Цветы из пластиковых бутылок.	2	
32	Изготовление сувениров из дисков.	1	
33	Изготовление сувенира по выбору.	2	
34	Отчетная выставка работ учащихся.	1	
35	Резервное занятие	1	

Учебно-тематический план для 4 класса

№ раздела, темы п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Работа с природными материалами	10
2.	Работа с бумагой и картоном.	11
3.	Лепка из пластилина и солёного теста	11
4.	Работа с «бросовым» материалом.	11
Итого:		43

Календарно - тематическое планирование 4 класс (43 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
Работа с природными материалами			
1	Аппликация из листьев и цветов.	1	
2	Аппликация из различных природных материалов.	1	
3	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.	2	
4	Объемные поделки из шишек и жёлудей.	1	
5	Букет из сухих цветов.	1	
6	Поделки из сухих листьев.	1	
7	Композиция «Дары природы». Коллективная работа.	2	
8	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1	
Работа с бумагой и картоном			
9	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	1	
10	Квиллинг: цветы, панно.	1	
11	Симметричное силуэтное вырезание.	1	
12	Оригами. Объёмные игрушки.	1	
13	Сюжетная композиция оригами на плоскости.	1	
14	Динамическая открытка с аппликацией.	2	
15	Игрушки из картона с подвижными деталями.	2	
16	Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа.	2	
Лепка из пластилина и солёного теста			
17	Цветы.	1	
18	Ваза с цветами.	1	
19	Объёмное панно. Цветное тесто.	1	
20	Объёмное панно.	1	
21	Забавные фигурки.	1	
22	Изготовление фигурок для коллективной композиции.	1	
23	Объёмно – пространственная композиция «Сказочный город».	1	
24	Чайный сервиз.	1	
25	Украшения из соленого теста.	1	

26	Сочетание соленого теста с другими материалами.	1	
27	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1	
Работа с «бросовым» материалом			
28	Моделирование из бумажных салфеток.	1	
29	Мозаика из блёсток и бисера.	2	
30	Аппликация из кружев и ткани.	1	
31	Коллаж из различных материалов.	2	
32	Рамки для фотографий.	1	
33	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	2	
34	Итоговая выставка «Мои успехи».	1	
35	Резерв	1	

2.4.Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 2018.-32с.
3. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2019. – 176 с.: ил.
4. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
5. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2018. – 112с.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2017.-111с. – (Стандарты второго поколения).
7. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 2019. – 159с.
8. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2017. - №7. – С.9-14
9. Федотова М.В. Цветы из ткани. М.:«Культура и традиции», 2019 г.

Список литературы для обучающихся

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2018. – 160с., ил.
2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2017. – 240с.+вкл.
3. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2018. – 48с. – (Город мастеров).

Список интернет-ресурсов

1. Сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>

